

Table des matières

Intro

Triangle du feu

Préparation

Choix des matériaux de combustion

Le feu de survie : comment l'allumer avec des moyens rudimentaires

Le feu que nous prévoyons : comment se faire des allume-feu
comment se faire des allumettes sèches et de longue durée
les allume-feu naturels

Allumer un feu

- La loupe
- La friction
- La percussion
- L'allumette : papier
bois, imperméable et/ou de longue durée
- Le briquet

Choix du site de feu et du type de feu

Animations Défi au jeune

- Feu de survie
- Feu quand dame Nature nous fait une surprise

Torches et flambeaux

Aide à l'animation

- Effets pyrotechniques
- Cracheur de feu
- Feu qui s'allume à distance
- Boule de feu dans le ciel

Intro

Le feu fut la plus grande découverte de l'homme, ce qui l'a différencié des autres espèces.

L'ÉGARÉ

Il n'a plus qu'à alimenter son feu pour passer une bonne nuit.

Son feu :

- l'occupera;
- lui tiendra compagnie;
- chassera sa peur;
- le réchauffera;
- fera sécher ses vêtements humides;
- signalera peut-être sa présence à ceux qui le cherchent;
- le fera bouger pour trouver du bois.

Le feu est encore aujourd'hui une chose qui fascine, intrigue et reconforte. Ce document se veut un outil d'aide à l'animation et suggère des animations pour les groupes Éclaireurs et Pionniers/Pionnières. C'est un recueil de références pour celui qui veut en découvrir plus afin de faire une animation de qualité sans se perdre dans de longues recherches.

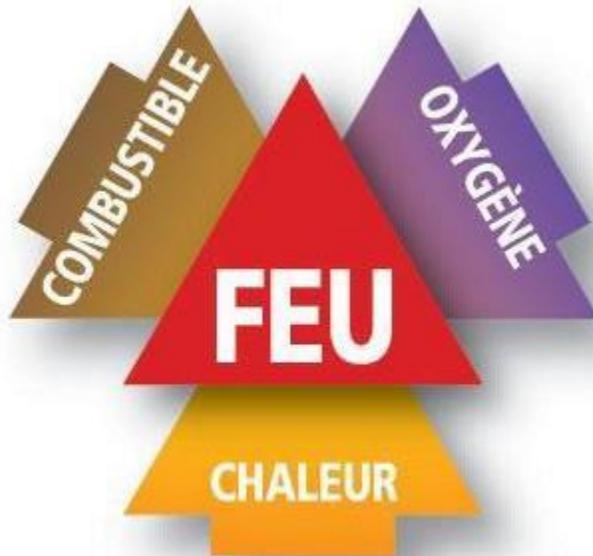
Voici ce que je vous propose.

- Préparez une ou deux activités de formation. Au cours de ces activités d'une demi-heure, on explique le triangle de feu, l'outil pour allumer un feu, la préparation, le choix du site de feu, les allumettes sèches... On peut compléter avec de la pratique.
- Ensuite : proposez un défi. L'animateur choisira l'une des deux activités qui offrent un défi et permettent de voir si le jeune a bien compris la théorie.
- Au choix, montez des activités sur ces thèmes : préparation de torche ou éclairage pour camp.

Pour l'animateur, ceci est aussi un document de référence, car vous y trouverez de l'information sur des effets pyrotechniques ainsi que différentes idées de bricolage et d'aménagement pour vos camps.

Surtout, amusez-vous! C'est la clé pour une bonne animation.

Triangle de feu



Le triangle de feu explique pourquoi et comment on peut commencer ou mettre fin à un feu. Il faut que les trois éléments soient présents pour que la flamme soit présente.

Quand nous faisons un feu de camp :

Le combustible est le bois, il y en a de différentes dimensions. On peut le trouver vert (encore vivant) ou humide (on le ramasse sur le sol exposé à la pluie).

L'oxygène vient de l'air. Le lieu où nous faisons notre feu a une bonne ventilation si la façon dont on a monté notre feu empêche l'air d'atteindre la flamme.

La chaleur vient de notre allumage, à partir de papier ou d'autres matières (à voir plus loin dans la formation).

Quand nous avons de la difficulté à allumer notre feu, nous devons nous demander pourquoi ça ne marche pas. Qu'est-ce qui peut nous causer des problèmes du côté de notre combustible, de notre allumage ou de notre site de feu?

Préparation

Choix des matériaux de combustion

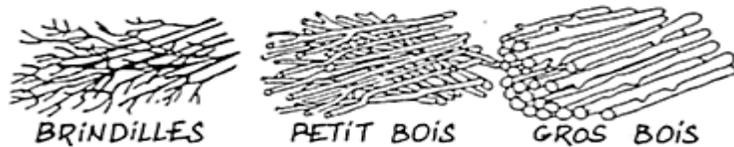
Pour réussir un bon feu, il faut faire les bons choix et reconnaître les bons matériaux.

Le sapin nous donne deux bons combustibles. Repérez un sapin bien fourni en branches. En dessous de celui-ci, vous trouverez de petites branches sèches. Car nous le savons, plus les branches sont petites, plus il est facile d'allumer un feu. Le sapin possède aussi un carburant qui donnera plus de force au départ de votre feu : la gomme de sapin.

Les cocottes de pin sec remplies de gomme sont aussi un bon élément de départ.

Le bouleau offre son écorce, mais si nous l'utilisons trop souvent, nous faisons dépérir l'arbre.

Les petites branches sèches sont de bons combustibles et nous pouvons les choisir de différentes dimensions afin de bien alimenter notre feu.



Quelques mots sur les branches mortes de feuillus. Le bouleau qui est au sol est un combustible souvent plein d'eau et pourri. Une branche d'érable sans écorce et qui n'est pas au sol vous donnera une bonne chaleur, et pendant longtemps. Attention de ne pas confondre branches sèches et branches vertes, surtout en hiver, quand l'arbre n'a pas de feuillage.

Les feuilles sont un très mauvais combustible : beaucoup de fumée, peu de chaleur, et le plus souvent elles sont humides.

L'herbe est un mauvais carburant. Au printemps, elle est sèche, comme tout près de vous; cela est donc dangereux, attention au choix de votre site de feu. Sinon, l'herbe ne vous offrira que fumée et coupera l'air de votre feu.

Les plastiques de toute famille produisent une fumée toxique pour l'environnement.

Les carburants comme l'essence, l'huile à lampe et le bleu à fondue (méthanol) sont très dangereux et à proscrire.

Un proverbe amérindien dit :

« Indian makes a small fire and sits close. White man makes a big fire and stands far away. »

Ce qui peut se traduire par :

« L'Indien fait un petit feu et s'assoit près de lui. L'homme blanc fait un grand feu et s'en tient loin. »

Il faut savoir adapter la taille du feu aux circonstances. Il est toujours plus facile de se tenir assis, serrés, autour d'un petit feu que d'être obligés de s'en tenir loin. Par ailleurs, un grand feu chauffera trop, et pourra même éblouir, tandis qu'un petit feu réchauffera et éclairera juste ce qu'il faut. Il sera donc plus confortable.

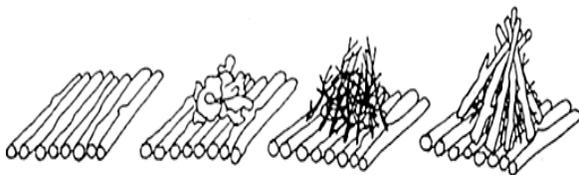
Les grands feux sont à réserver de préférence aux grandes veillées réunissant de nombreuses personnes, où leur fonction sera simplement d'apporter de la lumière ou d'assurer une ambiance sympathique, et non de réchauffer physiquement et moralement les veilleurs.

Propriétés du bois

Arbre	Chaleur	Flamme	Consommation	Fumée	Autre
Érable	Forte	Pétillante	Lente	Très peu	
Chêne	Forte	Claire	Très lente	Très peu	
Frêne	Bonne	Très claire	Assez rapide	Pas mal	Très bonne braise
Orme	Forte	Négligeable	Assez rapide	Peu	
Bouleau	Forte	Vive	Lente	Pas mal	
Sapin	Assez bonne	Éclairante	Rapide	Beaucoup	Tisons
Épinette	Assez bonne	Éclairante	Rapide	Beaucoup	Tisons
Pin	Bonne	Bonne	Rapide	Pas mal	
Merisier	Forte	Bonne	Lente	Peu	
Hêtre	Forte	Haute	Lente	Peu	Très bonne braise
Saule	Bonne	Claire	Rapide		
Peuplier	Assez bonne	Vive	Très rapide	Beaucoup	

Préparer le feu

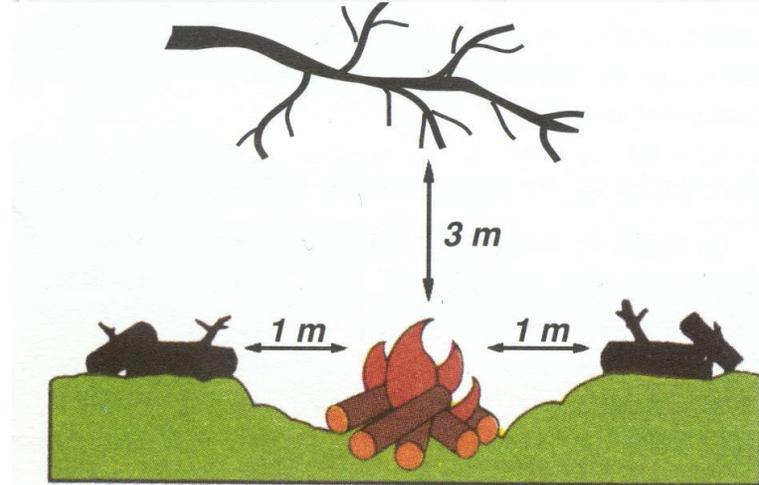
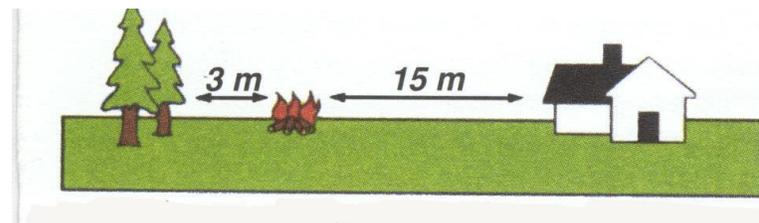
1. Par temps humide, isolez le feu du sol mouillé par une claie (couche de bois sec ou ensemble de pierres plates).
2. Disposez de trois à quatre boules de papier journal (non glacé) sur la claie.
3. Disposez les brindilles sur le papier jusqu'à l'obtention d'une pyramide.
4. Alimentez la pyramide avec du petit bois et du bois moyen, en vous assurant de laisser de l'espace pour que l'air circule facilement.



Choisir le lieu où vous ferez votre feu

Choisissez un emplacement situé près d'un point d'eau et à l'abri des vents dominants. Recherchez la roche nue ou les matériaux non inflammables.

Votre feu devrait être à au moins trois mètres de tout billot, souche ou arbre sur pied, et à 15 mètres de tout déchet forestier ou bâtiment facilement inflammable. Il ne doit y avoir aucune branche pendante au-dessus de votre feu dans un rayon d'au moins trois mètres. Si vous encerclez votre feu de pierres, assurez-vous qu'elles ne dissimulent pas de tisons ardents avant de partir.



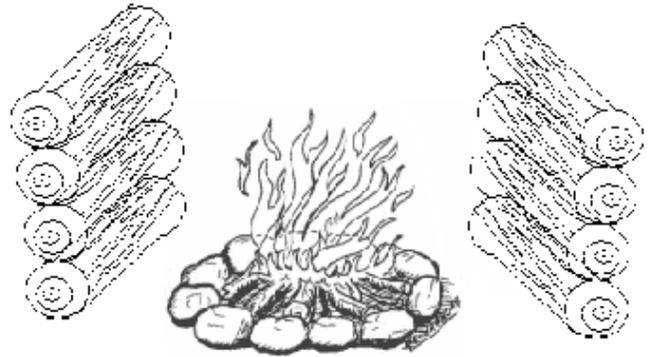
Préparer votre emplacement

Commencez par dégager une surface d'un mètre autour de votre feu de camp. Enlevez toutes les aiguilles de pin, les herbes, les feuilles et les brindilles. Raclez jusqu'au sol minéral ou jusqu'à tout autre matériau non inflammable.

Faites un petit feu. Votre feu de camp ne doit pas dépasser un mètre de hauteur ni un mètre de diamètre. Un feu plus petit empêchera vos ustensiles de cuisine de noircir et vous permettra de rester plus près pour faire la cuisine. Souvenez-vous que la forêt n'est pas un endroit pour allumer un feu de joie, et qu'un petit feu est plus facile à contrôler et à éteindre.

Idéalement, servez-vous d'un mur réfractaire au feu, surtout si vous êtes

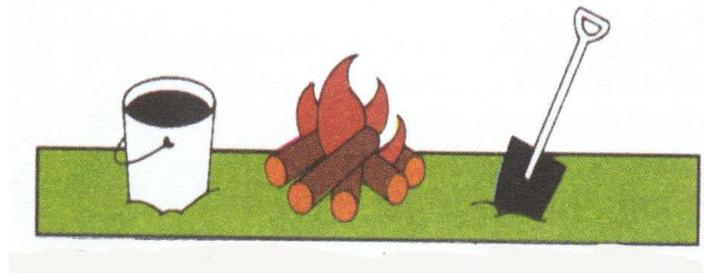
seul. De cette façon, une partie de la chaleur vous reviendra. Pour cela, faites un mur avec des bûches humides ou des pierres. Vous pouvez aussi choisir un site de feu où un monticule de terre fera office de mur.



Restez près de votre feu

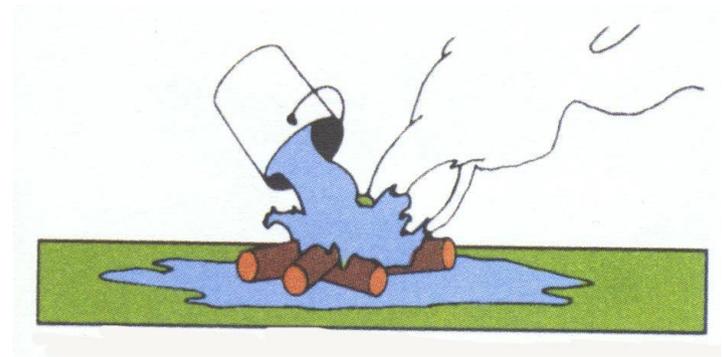
Ne laissez jamais votre feu sans surveillance et respectez ces directives en tout temps :

- a) N'allumez pas un feu en plein air à moins que les conditions permettent de le contrôler du début jusqu'à la fin.
- b) Ne laissez jamais votre feu de camp sans surveillance. Il faut toujours qu'une personne responsable soit sur les lieux.
- c) Toute personne allumant un feu en plein air doit prendre toutes les mesures nécessaires pour l'entretenir, le contrôler et l'éteindre avant de quitter l'emplacement.



Les feux de camp

Faites preuve de prudence en tout temps pour éviter de déclencher un incendie de forêt avec votre feu de camp. Rappelez-vous que vous pourriez être responsable des coûts engendrés pour éteindre un incendie de forêt et de tout dommage matériel causé par cet incendie.



Comment éteindre votre feu?

Avant tout, noyez-le à fond aussitôt que vous n'en avez plus besoin. Le sol refroidira plus vite et les risques de contact avec les arbres et arbrisseaux qui entourent le feu seront grandement réduits. Si vous encerclez votre feu de pierres, assurez-vous avant de partir qu'elles ne dissimulent pas de tisons ardents. Déplacez les pierres pour vérifier. Brassez les cendres avec une branche afin de découvrir les tisons qui étaient cachés sous le feu. Cette étape permettra également un refroidissement plus rapide et l'eau pourra pénétrer plus profondément. Noyez votre feu une fois de plus! Assurez-vous hors de tout doute que le feu est bien éteint avant de quitter l'emplacement ou d'aller vous coucher.

Allumer un feu

Comment allumer un feu? Cela semble facile, sauf si nous n'avons pas sous la main le bon instrument pour allumer notre feu ou si nous n'avons pas pris les mesures de sécurité appropriées pour allumer la première étincelle. Mais pour un bon scout, l'impossible devient réalisable...

La loupe

La loupe est un très bon moyen d'allumer un feu, mais il faut qu'un ingrédient soit présent : le soleil. Son avantage est son transport facile, une loupe est présente dans certains canifs suisses. Nous pouvons aussi en créer une si nous avons une bouteille de verre pleine d'eau, mais cela est moins efficace qu'une vraie loupe.

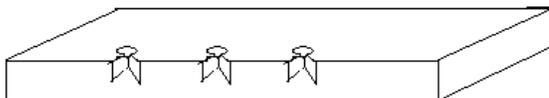


La friction

Appel aux temps anciens! Voici un retour en arrière sur les origines des rapports entretenus par les humains avec le feu. Cette méthode a contribué à faire de nous ce que nous sommes aujourd'hui.

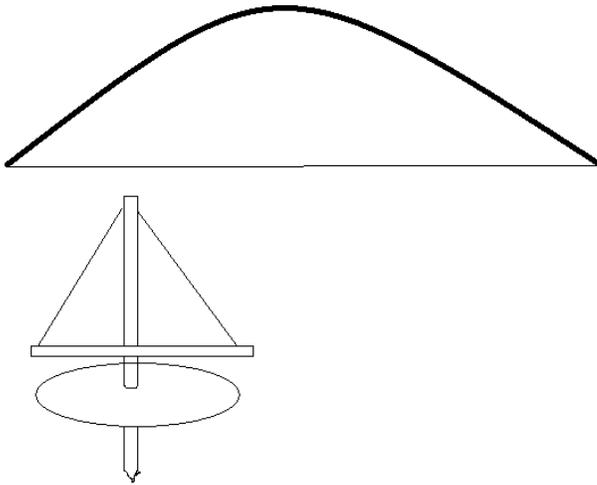
Premier ingrédient : la patience. Contrairement à la loupe, cette méthode permet d'allumer un feu même s'il n'y a pas de soleil, mais cela demande plus de préparation et de patience.

Les outils nécessaires : une planche de feu et une baguette de bois. Nous prendrons une planche de cèdre bien sec dans laquelle on fera un trou pour poser notre baguette de bois.



Le V dans la planche permet à l'air d'alimenter le feu.

Pour la friction, nous pouvons frotter le bâton entre nos deux mains ou recourir à un archet ou à une toupie.



La percussion

Au Moyen Âge, l'humain a compris quelles pierres donnaient des étincelles en entrant en collision avec d'autres pierres. Les feux allumés de cette façon avant l'étaient par pur hasard.

Les pierres dont nous avons besoin : une pierre avec de la pyrite de fer (or des fous) – c'est une roche riche en soufre, c'est elle qui produit l'étincelle – et une autre dure et blanche, le quartz ou le silex (ce dernier est presque impossible à trouver au Québec).

Il est aussi possible d'acheter dans le commerce un outil qui fait le même travail.

L'allumette

Cette grande invention nous évite la menue besogne de s'accroupir et de faire preuve de patience...

Les allumettes se répartissent en deux classes :

- En papier

Faciles à transporter sur soi, ces allumettes ne se brisent presque pas. Leur inconvénient : elles sont sensibles à l'humidité. Elles captent la transpiration sur le corps, ou la pluie dans un sac non protégé.

- En bois

Elles ont l'avantage d'être plus résistantes, mais se transportent plus difficilement sur soi. Certaines s'allument par friction sur n'importe quelle surface dure ou entre

elles. Donc attention : ne transportez pas d'allumettes dans vos poches parmi votre monnaie, vous pourriez avoir des surprises!

Il est facile de faire une allumette imperméable à partir d'une allumette en bois. Il suffit de tremper l'allumette dans de la cire à chandelle liquide. Votre allumette sera alors à l'abri de l'eau et de la friction involontaire.

On obtient une allumette de longue durée si on enduit une allumette de gomme de sapin avant de l'allumer. Cela allonge sa durée de vie allumée.

Pour obtenir une allumette imperméable de longue durée : on enroule une ficelle de coton (de cuisine) à la base du soufre de l'allumette et on trempe dans la cire.

Technique de préparation

Il te faut :

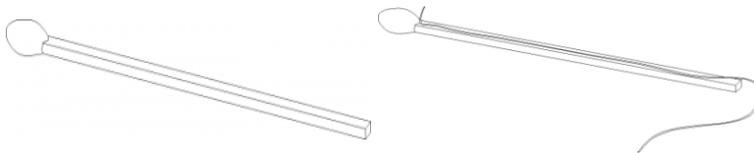
- Des allumettes en bois;
- De la ficelle de cuisine (en coton, en chanvre, en lin ou faite d'autres fibres naturelles, mais les fibres synthétiques sont à proscrire);
- De la paraffine (si tu n'as pas de vieilles bougies, tu peux trouver de la paraffine dans certains supermarchés);
- Une pince (à linge ou autre).

Réalisation

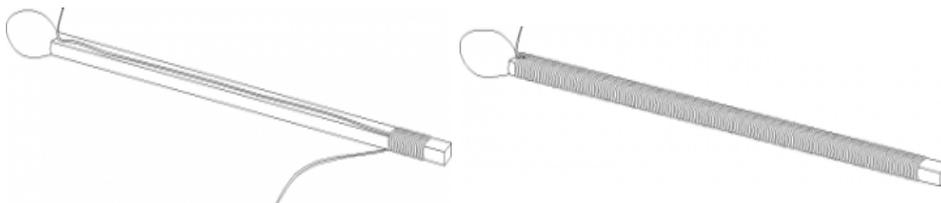
Fais fondre de la paraffine dans une vieille casserole réservée à cet usage ou dans une vieille boîte de conserve.

Prépare une dizaine de centimètres de ficelle.

Positionne la ficelle comme sur le dessin ci-dessous :

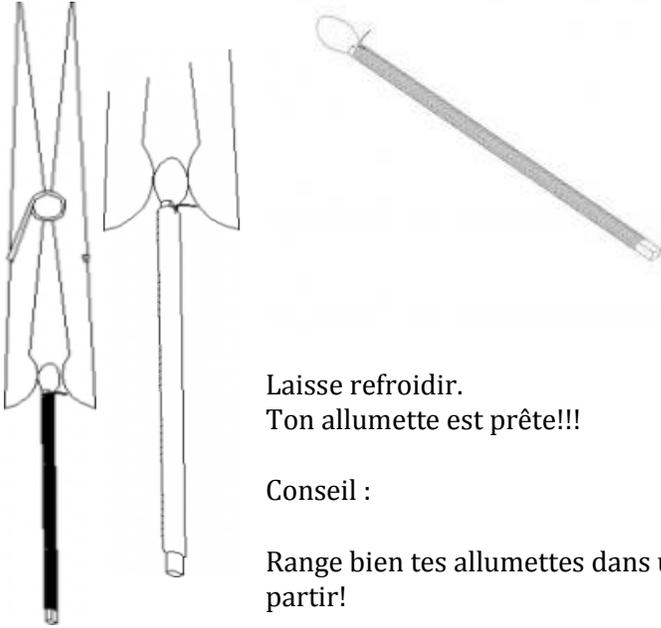


Enroule la ficelle autour de l'allumette de l'extrémité jusqu'à la partie soufrée. Noue-la avec l'autre extrémité de la cordelette.



Lorsque la paraffine est bien liquide, maintiens l'allumette à l'aide d'une pince par la partie soufrée.

Trempe l'allumette dans la paraffine : recouvre la totalité de la ficelle (attention, ne te brûle pas et ne recouvre pas le soufre avec de la paraffine!).



Laisse refroidir.
Ton allumette est prête!!!

Conseil :

Range bien tes allumettes dans une boîte à l'abri de l'humidité avant de partir!

Le briquet

Voici un instrument que l'on utilise souvent pour allumer un feu, mais nous ne connaissons pas nécessairement ses avantages et inconvénients.

Cet outil fonctionne par percussion. Il est composé d'une pierre avec du soufre qui frotte sur une roue de métal et produit des étincelles qui enflamment le butane qui est contenu dans le réservoir du briquet.

Avantages

S'allume par pluie et vent, très pratique. Par temps froid, il suffit de réchauffer le réservoir avec ses mains afin que le butane soit gaz, et on allume.

Inconvénients

Le danger est dû au fait que lorsqu'on transporte un briquet dans ses poches, de la poussière peut s'introduire et libérer du gaz dans les vêtements. Avec la statique ou autrement, le gaz peut s'enflammer.

Il ne faut pas non plus se servir d'un briquet comme accélérateur. Premièrement, on va diminuer sa durée de vie. Deuxièmement, on peut avoir des problèmes... le briquet pourrait s'enflammer dans nos mains.

Choix du site de feu et du type de feu

Sur le sol

Les feux au sol sont ceux qu'on utilise généralement. Il faut être prudent avec ces derniers, car les braises sont toujours en contact avec le sol. Les types de feux au sol sont les suivants :

En étoile ✂️ 🔥 🔥



Ce type de feu s'alimente en poussant les bûches vers le centre au fur et à mesure de leur consommation.

Entouré de pierres ✂️ 🔥 🔥



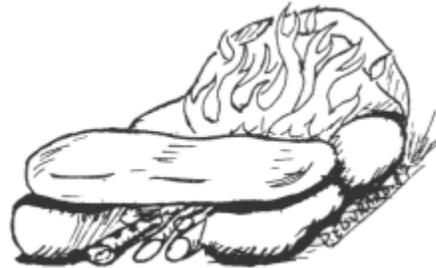
Les pierres empêchent les braises de s'éparpiller. D'ailleurs, peu importe le type de feu sur sol, tous doivent être entourés de pierres.

Conique (tipi) ✂️ 🔥 🔥



Permet de monter la flamme et d'obtenir beaucoup de lumière. Très sensible au vent. Risque de voir tomber les perches une fois la combustion commencée.

En dolmen ✂️



Très sécuritaire en terrain découvert. Isole bien du vent tout en donnant un bon tirant d'air.

Pyramidal ou bûcher 🔥 🔥



Donne beaucoup de lumière et de chaleur. Bonne durée. Structure plus stable que celle en cône. Idéal pour une grosse veillée.

Couloir ✂

Pratique pour un petit feu de cuisson, qui fera une très bonne chaleur à cause de l'effet réflecteur des deux bûches en parallèle.

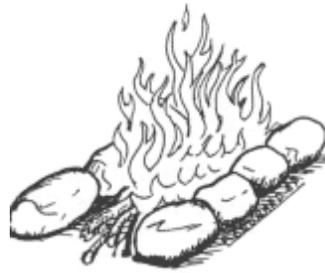
Avec une bûche fendue



Avec deux bûches

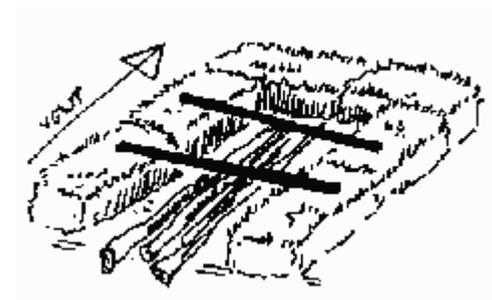
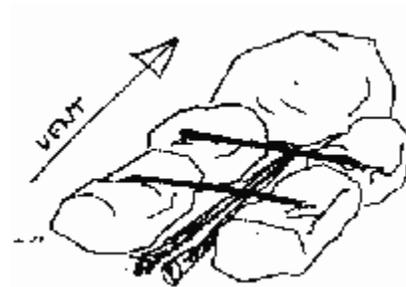


Avec des pierres



De berger ✂

Avec des pierres, là où « poussent » plus de cailloux que d'herbe. Avec des mottes de terre dans un terrain d'herbe grasse.



Isolés du sol

Il est parfois nécessaire d'isoler le feu du sol à l'aide de pierres ou de rondins. C'est le cas lorsque le sol est trop humide à cause de la pluie ou de la neige. Dans d'autres circonstances, le sol n'est pas propice au creusage d'un trou, par exemple quand il y a trop de racines. Le risque de propager un feu souterrain est alors trop grand.

Plancher formé d'une bûche fendue



Plate-forme de branchage



Plate-forme de pierres



Enterrés (surtout pour la cuisine ou s'il y a du vent)

Ces feux adoptent une grande variété de formes, mais ne peuvent être construits que si le sous-sol est très sec et qu'il y a absence de racines.

En tranchée



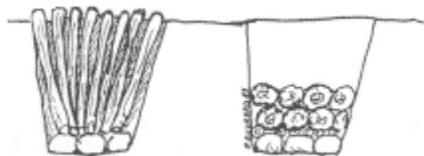
Feu de randonnée par excellence, il est vite fait, mais très sensible au vent. Difficile de le charger sans l'étouffer.

Feu dit « polynésien » ✂

Ne pas l'utiliser en sol de résineux ou de tourbe, car il risque de couler loin sous terre (incendies de forêt). Un cône de petit bois le fait démarrer. Il se charge avec des bûches glissées le long des parois.



Bonne façon de disposer le bois : l'air circule librement entre les bûches.



Mauvaise façon de disposer le bois : il se tasse et l'air ne circule plus.

Utiliser une chandelle pour allumer un feu

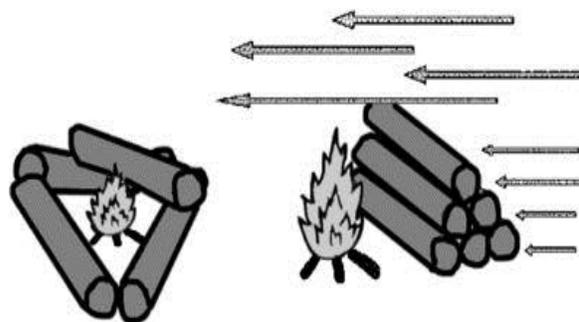
Il est parfois difficile d'allumer son feu quand le bois est mouillé ou s'il pleut.

Il est alors utile d'utiliser un bout de chandelle (ou tout autre allume-feu, voir la section sur les allume-feu) placé à la base du feu pour maintenir une flamme persistante et permettre au feu de commencer.



Par grand vent

Lorsqu'il vente beaucoup, le feu consomme beaucoup de bois (ventilation excessive), il ne réchauffe pas beaucoup et il risque fortement de s'étendre ailleurs, surtout s'il produit des étincelles.



Entourer le feu avec des pierres ou des bûches de bois afin de couper le vent.

Utiliser du bois qui fait le moins d'étincelles possible. Habituellement, le bois sec en fait moins que le bois vert.

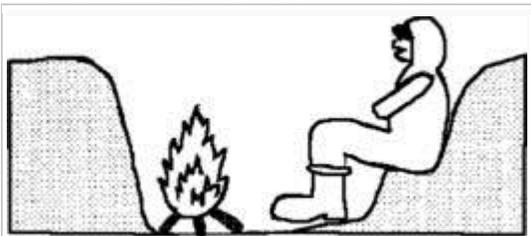
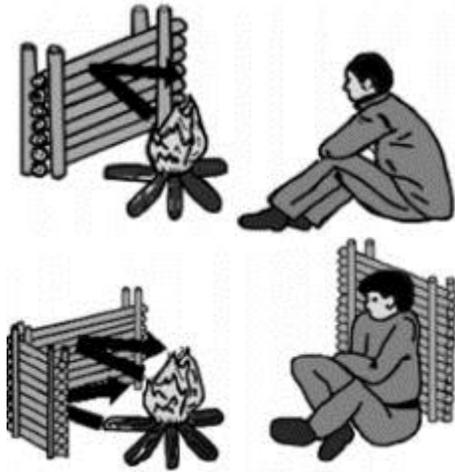
Ne pas mettre de branches de conifères dans le feu, car les aiguilles font beaucoup d'étincelles.

Feu avec réflecteur

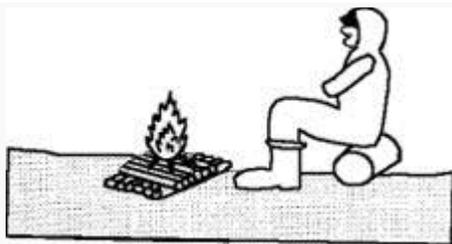
Lorsqu'il s'agit de se chauffer, l'utilisation d'un réflecteur augmente beaucoup l'efficacité d'un feu. En reflétant la chaleur dans la direction voulue, il aide à

l'allumage et il permet aussi de couper le vent afin que le feu ne brûle pas trop rapidement.

Un réflecteur peut être élaboré (construction) ou très simple (une grosse branche du côté opposé). En hiver, le réflecteur peut être fait avec de la neige.



Feu creusé dans la neige



Le feu de survie

Le feu de survie est un feu de nécessité, de besoin, qu'on n'a pas prévu de faire. On n'est pas préparé pour en faire un. On le fait si on est perdu dans le bois et que la nuit s'en vient ou que l'on a froid. Ce n'est pas par plaisir qu'on allume un feu quand on est perdu. Il peut être essentiel à la survie, mais attention, vous devez faire en sorte que cet allié ne se retourne pas contre vous. Vous devez choisir le bon site et surveiller le feu pour éviter qu'il s'éteigne, car il y a fort à parier que si l'on vous recherche, la lumière sera une aide précieuse au sauveteur pour vous repérer.

Premièrement :

- Faites l'inventaire de ce que vous avez dans vos vêtements. Vous avez deux éléments de départ si par chance vous avez des allumettes ainsi qu'un bout de papier, un papier mouchoir ou une facture.

Deuxièmement :

- Faites la cueillette de combustible : choisissez les bons matériaux, vous n'avez probablement pas de deuxième chance.

Troisièmement :

- Préparez vos matériaux, préparez votre site de feu. Si vous avez un canif, une branche sèche fera de très bons copeaux, attention de les faire très petits.

Quatrièmement :

- Assurez-vous qu'il n'y a pas de risque d'incendie du lieu où vous vous trouvez;
- Soyez sûr d'avoir tout le combustible nécessaire pour allumer le feu et l'alimenter assez longtemps pour vous réchauffer avant d'aller faire une nouvelle chasse au combustible;
- Allumez votre feu.

Le feu que nous prévoyons

Le terme *prévoyons* le dit : nous avons alors notre combustible bien sec (papier journal) et notre allumage (briquet).

Le feu prévu est bien moins difficile, car nous contrôlons plusieurs conditions pour la préparation du feu. Un scout qui va en forêt doit avoir sur lui un minimum de matériel qui lui permettra de se débrouiller. Voici des propositions :

- Allumette sèche ou de longue durée
- Papier mouchoir pour son nez, mais aussi pour l'allumage
- Un canif pratique pour faire des éclats de bois pour l'allumage
- Un bâton de marche en bois sec qui pourrait aider comme départ
- Un sac Ziploc avec de la mousse de sècheuse ou de l'amadou
- Une boussole munie d'une loupe

Les allume-feu naturels

Dame Nature a fait les choses bien comme il faut : on trouve une foule d'allume-feu tout prêts : les pommes de pin sèches (c'est-à-dire déjà éclatées, sinon ça peut faire des « bombes »), les chardons, les genêts (même vert, ça brûle bien!), la tige de ronce ou la mousse sèche sont à placer sous ton petit bois.

L'amadou



On a tous vu ces gros champignons qui poussent autour des troncs d'arbre. Le jeu consiste à en récupérer un maximum, à le faire sécher et à récupérer la poudre ainsi obtenue. Celle-ci est alors à conserver à l'abri de l'humidité. Avant d'allumer le feu, semer quelques bonnes poignées sur

le petit bois, finir de préparer son feu, puis allumer.

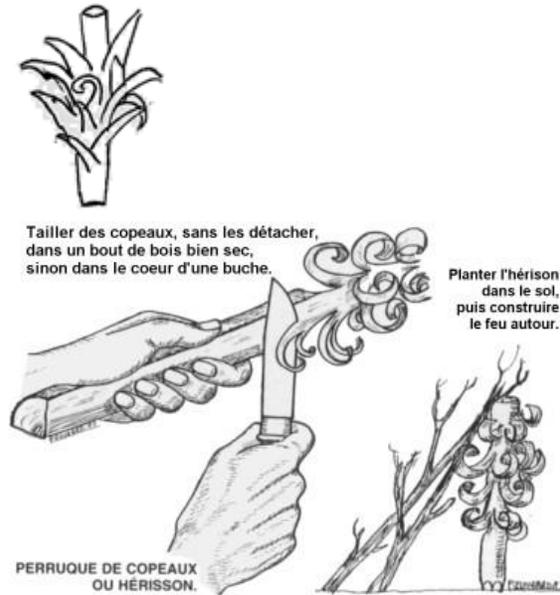
Attention, ne pas saupoudrer sur un feu déjà allumé, on aurait alors droit à une épilation du bras intégrale et de longue durée.

La boule



À partir d'une écorce bien sèche et fibreuse (le bouleau va très bien!), faire de longs copeaux (de 15 à 20 cm de long, 1 cm de large au maximum). Bien faire sécher le tout puis rouler des petites pelotes de 4 à 5 cm de diamètre. Ne pas les faire trop serrées, pour que l'air et les flammes puissent circuler dedans. Il ne reste plus qu'à les placer sous ton petit bois, et à y mettre le feu.

Le hérisson



Pas question évidemment de sacrifier à la veillée ou à la gamelle une adorable petite bête! Sur un morceau de bois de 10 cm de long, et en faisant très attention à tes doigts, fais des entailles assez profondes jusqu'à ce que ton bâton ait de longs copeaux qui sortent de partout. Il ressemble alors à un hérisson, d'où le nom... Une fois bien sec, ça marche terriblement bien!

Le torchon ciré

On emploie ici le même principe que pour la fabrication d'une torche.

Faire fondre de la cire. On peut pour cela récupérer des vieilles bougies, ou se procurer de la paraffine (celle qu'utilisaient nos grands-mères pour couvrir leurs confitures). Placer le tout dans un récipient qui tient au feu et faire chauffer doucement pour faire fondre. Attention, c'est chaud!

Découper des bandes (10 cm sur 5) dans un vieux tissu épais (on ne touche pas à la tente des chefs, ah mais!), et les tremper

dans de la cire fondue. Égoutter pour qu'il n'y ait quand même pas trop de cire. Laisser refroidir.

Le journal noué



On procède comme ci-dessus, mais avec une feuille de journal roulée serré et nouée sur elle-même (pour ne pas que les débris de papier s'envolent) avant d'être trempée dans la cire.

La plaquette



Continuons avec la cire.

Récupérer de la sciure (résidus de sciage en camp ou sciure vendue en animalerie), de l'écorce fine, du carton... bref, n'importe quel petit matériau sec susceptible de pouvoir brûler. Faire des morceaux les plus petits possible avec tout ça. Préparer ensuite une jolie bouillie en y ajoutant de la cire fondue. La cire sert principalement de ciment, il faut donc que le mélange contienne suffisamment de bois ou carton.

Pendant que le mélange est encore malléable, modeler de ses blanches mains de petites plaquettes (5 ou 6 cm de long, 3 de large, 1 d'épais) et laisser refroidir. Et voilà!

La bouse

« Beurk! » est en général la première réaction. Mais une bouse de vache bien sèche et émiétée brûle bien et longtemps. Le tout est de se laver les mains, et de se boucher le nez, parce que ça sent quand même un peu...

À éviter absolument...

Les herbes, même bien sèches, ou les feuilles ramassées dans les sous-bois n'ont jamais servi qu'à étouffer un feu naissant... Inutile donc d'espérer allumer un feu avec!

Page créée le 12 mai 2004, mise à jour le 22 juillet 2008

Mousse de sécheuse

- Aussi fou que cela puisse paraître, la mousse de sécheuse est un bon carburant pour amorcer un feu. La raison : l'assouplissant se retrouve dans cette mousse et est un bon carburant de départ, surtout pour un petit feu.

À proscrire absolument bien sûr : le pétrole lampant, l'alcool à brûler, l'aérosol en spray, le *white spirit* et autres bizarreries du genre... C'est extrêmement dangereux, et de toute façon ça ne chauffe pas assez pour allumer un feu correctement. Au mieux, cela fera quelques grosses flammes pendant de courts instants, et ta main en prendra un vilain coup...

La boîte de lait, le film plastique ou les cailloux (ne rigolez pas, ça s'est déjà vu!) n'offrent pas non plus de bons résultats...

Auteur : Taupe R.

Source : Groupe de la Demi-lune - Tassin
© LaToileScoute 2001-2010

Animations Défi au jeune

Feu de survie

But :

Voir si le jeune a bien compris la formation.

Lieu et temps :

Cette activité se passe à l'extérieur idéalement un soir dans un milieu boisé. On a averti les jeunes d'apporter des vêtements pour l'extérieur, mais ils ne sont pas au courant du défi.

Prévoir une heure afin qu'ils profitent bien de leur feu et qu'ils ne vous accusent pas, s'ils ne réussissent pas, d'avoir mis trop de pression.

Mise en situation présentée aux jeunes :

- 1- Vous êtes perdu dans le bois.
- 2- Vous devez vous allumer un feu pour survivre.
- 3- Vous avez accès : à une allumette que l'animateur vous fournit, à ce que le boisé peut vous fournir (sauf à l'écorce de bouleau afin de protéger cet arbre) et à ce que vous avez dans vos poches (sauf briquet et papier journal si vous en avez sur vous).
- 4- Rappelez-vous que la mort vous attend si vous ne réussissez pas.
- 5- L'animateur surveille et souhaite BONNE CHANCE.

Feu quand dame Nature nous fait une surprise

But :

Voir si le jeune a bien compris la formation. On aura en réunion préparé des allume-feu, comme du carton imbibé de cire, et expliqué les avantages de la mousse de sécheuse.

Lieu et temps :

Cette activité se passe à l'extérieur idéalement un soir ou pendant un camp dans un milieu boisé. On a averti les jeunes d'apporter des vêtements pour l'extérieur. Ils sont au courant du défi, mais pas de la surprise de dame Nature. On choisit le site de feu de chaque jeune ou groupe de jeunes et on y place un seau d'eau. Prévoir une heure afin qu'ils profitent bien de leur feu et qu'ils ne vous accusent pas, s'ils ne réussissent pas, d'avoir mis trop de pression.

Mise en situation présentée aux jeunes :

Vous avez préparé du matériel pour allumer un feu. Demandez : « Pensez-vous qu'avec ce qu'il y a autour de vous vous pouvez allumer un feu de camp? » (Ils devraient dire oui.)

Répondez : « OK, amenez-moi le matériel pour faire un feu de camp et le nourrir pendant de 15 minutes à une demi-heure. »

Quand ils vous diront qu'ils ont accumulé tout le matériel, vous direz : « Parfait. » Prenez le seau d'eau et mouillez le tout et donnez-leur un carton d'allumettes en expliquant que vous recréez une surprise de dame Nature. Demandez : « Maintenant, allumez-moi un feu, svp. »

Concours d'allumage de feu

Âge :	8-17 ans
Durée :	Entre 20 min et 1 h
Nombre d'équipes :	Autant que l'on souhaite
Type de terrain :	Extérieur, dégagé et pouvant accueillir un feu
Taille du terrain :	Indifférent
Devient ennuyeux :	Selon le déroulement, mais ne doit pas durer plus d'une heure



Tellement plus drôle sous la pluie!

Le **concours d'allumage de feu** peut constituer une [épreuve](#) pour les [olympiades](#) ou simplement un petit jeu,

qui sert aussi à travailler les techniques pour allumer un [feu](#).

Le but est, en équipe, d'allumer le plus rapidement possible un feu qui soit capable de brûler, et de couper une ficelle placée à une certaine hauteur du feu^[1].

Le jeu se déroule en deux phases :

Préparation du feu : Pendant un temps imparti, chaque équipe amasse le bois nécessaire pour son épreuve et prépare son feu. Les équipes disposent au départ du même matériel fourni à l'avance (un certain nombre d'allumettes, de feuilles de papier journal, etc.).

Allumage du feu : Avec une ou plusieurs allumettes, chaque équipe allume son feu et l'alimente en fonction de sa progression.

L'équipe dont le feu coupe la ficelle en premier gagne l'épreuve.

Variantes

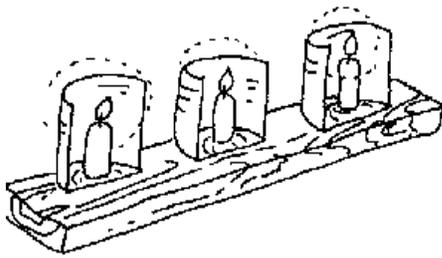
Dans le cadre d'un jeu de type [kermesse](#), ou d'une autre organisation en stands, il est possible de chronométrer le temps mis pour brûler la ficelle, et de désigner le vainqueur une fois que toutes les équipes ont essayé. Cependant, cette solution est moins motivante pour les équipes, car on ne voit pas les adversaires progresser en même temps que soi.

Torches et flambeaux

Nous sommes en camp. Avons-nous besoin de matériel commercial pour nous éclairer? Non. Voici en complément une suite de projets qui peuvent être préparés par les jeunes pour animer leur site de camp.

La bougie

Rampe lumineuse



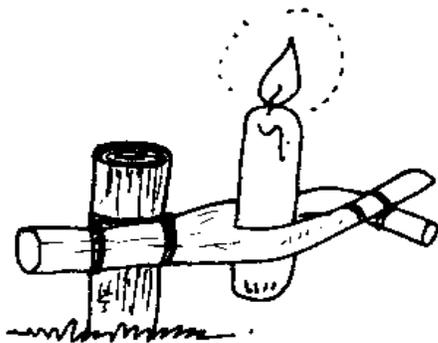
Boîtes de conserve ouvertes clouées sur une planche.

Elles font office de réflecteurs pour les bougies.

Utilisation :

- Éclairage de scène ou de coins de patrouille, cuisine, salle à manger.

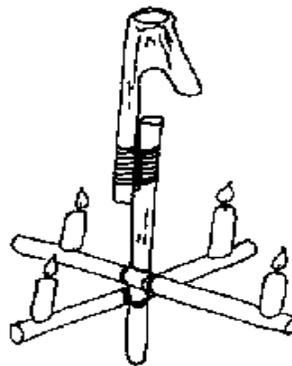
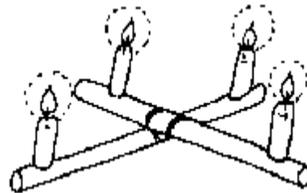
Piquet de sol

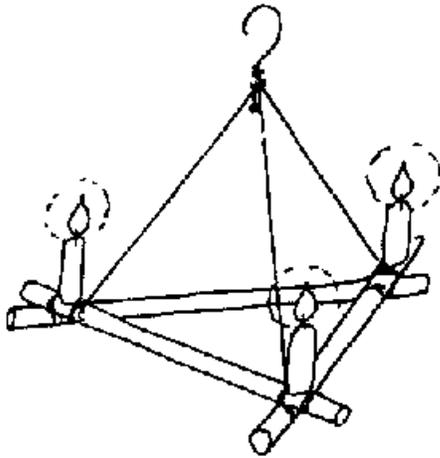


Rondelle de bois sur un trépied



Chandeliers suspendus

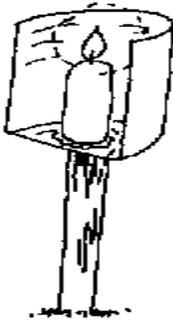




Vieux morceaux de bougie fondus et coulés dans un pot de terre cuite ou un pot en verre



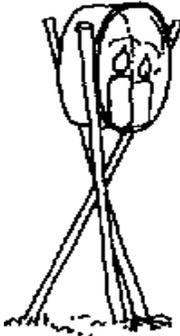
Boîte de conserve clouée sur un piquet



Brûlot



Vieille gamelle

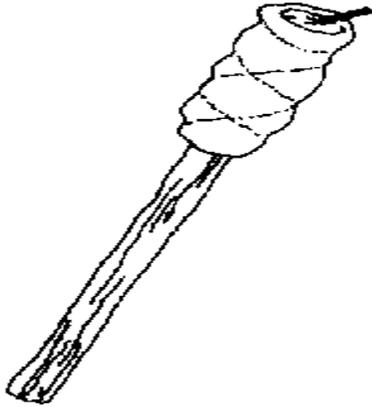


Une boîte de conserve remplie de vieux chiffons en lambeaux, de ouate, de sciure ou d'un mélange sciure-sable sec, le tout imbibé de pétrole.

Utilisation :

- Éclairage.
- Signalisation, balisage (le pétrole peut alors être remplacé par de l'huile de vidange).

Flambeaux et torches



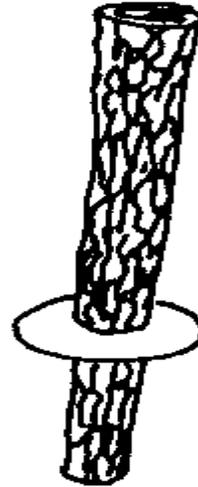
Torche de base

Autour d'un bâton, enrouler des bandes de toile trempées dans de la paraffine. Maintenir le tout. Prévoir une mèche (papier, coton) qui, enflammée, chauffera puis embrasera la torche.

Utilisation :

- Pour l'allumage du feu de camp.
- Pour l'éclairage.

Les bandes de toile de l'intérieur peuvent être remplacées par de la ouate bien tassée.



Branche de résineux

La rondelle de carton protège des coulées de résine fondue.



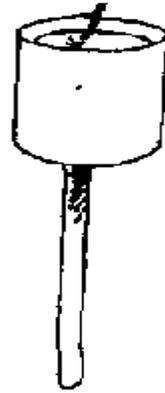
Pomme de pin

Pomme de pin (ou cœur d'épi de maïs) piquée à l'extrémité d'une branche fendue en croix.

On peut augmenter la luminosité et la durée en la trempant dans de la cire.

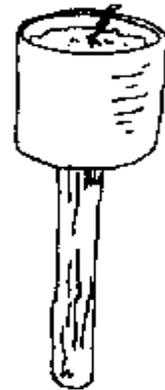
Écorce de bouleau

Écorce de bouleau enroulée autour d'un bâton ou fixée autour du bâton en bandes parallèles. Ligaturer en fin de travail.



Cylindre de carton

Cylindre de carton (avec un fond) dans lequel est coulée de la cire.



Boîte de conserve

Boîte de conserves contenant un mélange sciure et paraffine ou copeaux et paraffine.

Aide à l'animation

Cette partie présente des idées d'animation. Toute technique doit être essayée avant d'être utilisée devant les jeunes.

Trois bonnes raisons :

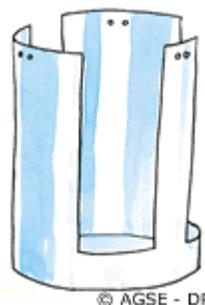
- 1- Pour vous assurer de bien maîtriser l'activité.
- 2- Pour vérifier la sécurité de celle-ci et si elle répond aux besoins.
- 3- Pour éviter d'avoir l'air fou si vous ne la réussissez pas.

En effet, même si l'activité semble bien décrite et facile à réaliser, mieux vaut l'expérience pour tout maîtriser.

Outils et matériaux

Il te faut :

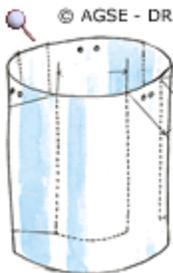
- une boîte de conserve de 1 kg vidée de son contenu et lavée,
- une scie à métaux ou une cisaille à tôle,
- un lumignon,
- du fil de fer.



► Truc : avec la scie, découper deux côtés opposés en même temps; ce sera plus facile.

Réalisation

1. Percer les six trous comme indiqué sur le croquis.



2. Découper la boîte avec la cisaille ou la scie.

► Attention de ne pas vous couper avec le fer blanc; veiller à ne pas couper trop bas pour garder sa rigidité à la boîte.

3. Avec la lime, enlever toutes les ébarbures qui restent après le découpage.

4. Passer le fil de fer dans les trous afin de fabriquer une anse pour suspendre la lampe. Cette anse devra être assez longue pour ne pas vous brûler (au minimum 30 cm).

Préparation de torches

Matériel

- Une brique de paraffine pour deux torches environ.
La paraffine est en vente en supermarché, on s'en sert pour boucher les bocaux de confitures. On peut également utiliser de la cire de bougies, ce qui est un bon moyen de recycler les vieux bouts de bougies qui traînent au fond des tiroirs. (Les responsables des lieux de culte sont une bonne source d'approvisionnement...)
- Du vieux tissu épais.
Idéalement, on emploiera de la toile de jute, mais n'importe quels vieux chiffons feront l'affaire. On peut également utiliser du papier toilette ou du papier essuie-tout; dans ce cas, il est même possible d'imbiber des rouleaux complets qu'on passera simplement autour du bâton et qu'on bloquera avec une cheville.
- Du fil de fer.
- Des morceaux de bois solides, verts si possible pour éviter qu'ils se consomment.
- Une vieille boîte de conserve ou une vieille gamelle.
Il restera quoi qu'il arrive de la paraffine solide au fond après l'opération, mieux vaut donc utiliser un récipient entièrement destiné à cette tâche.
- Des gants imperméables.

Techniques

1. Découper des bandelettes de tissu de 15-20 cm sur 1 ou 2 mètres.
2. Faire fondre la paraffine dans la boîte de conserve ou la gamelle. Ne pas faire cette opération en hauteur pour éviter les risques de chute du récipient.

3. Tremper les bandelettes dans la paraffine et laisser imprégner. **Utiliser un bâton ou un ustensile, mais surtout pas la main!**
4. Enrouler le tissu autour du bâton (avoir de bons gants pour faciliter cette opération), garder le tissu bien serré pour plus d'efficacité.
5. Serrer le tout par du fil de fer (et rien d'autre, surtout pas de la ficelle qui brûlerait en même temps que le tissu et décomposerait la torche).
6. Laisser sécher et refroidir 30 minutes.

Utilisation de la torche

On n'allume pas de torche dans un endroit dangereux : broussailles, sapinière, zone sans feu.

On allume la torche par le haut et non par la base du tissu pour qu'elle dure plus longtemps.

On tient la torche inclinée d'environ 45 degrés. En effet, avec la chaleur, des gouttes d'huile de paraffine peuvent tomber, mieux vaut que ce soit sur le sol que sur les mains.

Effets pyrotechniques

C'est sûr que ces effets peuvent ajouter un peu de magie au feu de camp, mais avant de faire ces quelques trucs pyrotechniques, pensez à ceci :

1- À part le sucre et le charbon, les produits dégagent des fumées toxiques. L'effet spectaculaire vaut-il la peine de polluer l'environnement?

2- À cause des fumées toxiques dégagées, assurez-vous qu'aucun jeune n'est sous le vent et ne respirera ces fumées.

Sucre : Des pincées de sucre lancées dans le feu feront de petites flammes vives à l'intérieur du feu.

Charbon : Du charbon de bois réduit en poudre et lancé par petites pincées dans le feu fera de petites flammes vives à l'intérieur du feu.

Soufre en poudre : Donne des flammes de couleur.

Boules d'ouate imbibées d'alcool à friction et d'acide borique : Donnent des flammes de couleur.

Poudre des feux de détresse utilisés sur la route (flares) : Mettre la poudre en petites boules enveloppées dans du papier cellophane. Ces boules lancées dans le feu donnent des petites boules de feu dans le feu.

Mélange de cuivre et de caoutchouc (par exemple, fils électriques gainés ou tuyau de cuivre avec boyau d'arrosage à l'intérieur) : La réaction de ces deux composés qui brûlent ensemble donne des flammes de couleur. Probablement le plus toxique des effets donnés ici.

Expérience à vérifier : Les noyaux de litchis seraient explosifs dans le feu. Mettre le noyau et attendre. Il devrait se produire un « PAF! ».

Les effets qui suivent sont d'un degré de difficulté un peu plus élevé, il est recommandé de les répéter avant.

Cracheur de feu

Ce dont vous avez besoin : Une torche, de la poudre de chocolat et un grand verre d'eau.

Dans un premier temps : On prend une cuillère de poudre de chocolat pour assécher sa bouche, pour coller du chocolat partout dans sa bouche.

En deuxième : On remet de la poudre de chocolat dans sa bouche et on la projette dans la flamme de la torche par un grand souffle. Les petites particules vont s'allumer.

L'eau est utilisée pour se rincer la bouche afin de ne pas s'étouffer avec cette poudre de chocolat.

Ne pas utiliser d'alcool ou d'huile, voici les raisons :

L'alcool est un bon carburant, mais si vous en absorbez, cela diminuera votre efficacité comme animateur. Aussi, il est trop risqué d'avoir un retour de flamme et de vous brûler. Les huiles et produits pour cracher du feu sont laxatifs, cela aussi peut nuire à votre efficacité comme animateur.

Feu qui s'allume à distance

1^{re} façon

Prendre une ampoule électrique et briser le verre du globe sans briser le filament à l'intérieur. Placer cette ampoule dans le rond de feu et mettre du papier autour du filament (il faut que du papier touche au filament : attention encore de ne pas le briser, c'est très fragile, un filament...). Relier, par un fil électrique qui sera caché sous la terre, à un circuit électrique avec un interrupteur. Au moment où vous faites vos incantations (loin du feu et avec les jeunes autour de vous qui voient l'emplacement du feu), votre complice actionnera l'interrupteur pour allumer le feu à distance. Le papier s'enflammera et le feu s'allumera.

2^e façon (merci François)

Attacher un bout d'un fil de nylon (fil à pêche) en hauteur, mais quand même accessible au complice. Se débrouiller pour bloquer en hauteur un rouleau de papier de toilette enfilé sur le fil. L'autre bout du fil de nylon est coincé par des bûches ou une pierre au centre du feu. Au moment où le feu doit être allumé, le complice imbibe de kérosène (ou d'alcool) le rouleau de papier, le débloque et l'enflamme. La boule de feu tombera du ciel et allumera le feu.

Notes :

- 1- Attention que personne n'accroche la corde de nylon en circulant autour du feu.
- 2- Prendre un calibre de fil de nylon assez gros.

3^e façon

Attachez avec un fil de nylon un chandelier sur lequel une chandelle est allumée. Quand vous voudrez allumer votre feu, tirez sur le fil de façon que la chandelle se retrouve dans le feu.

4^e façon

Une corde en coton est imbibée d'huile à lampe. Elle est étendue d'un point x jusqu'au feu à allumer. On ne dit pas où le feu va avoir lieu. On allume et on regarde le feu chercher le site de feu. Attention ne pas faire si le sol est sec et qu'il y a des risques d'incendie.

Boule de feu dans le ciel

- Avec une boîte de conserve et un bâton, on crée une crosse. On met une balle de tennis imbibée d'huile à lampe et on allume. Avec un mouvement, on catapulte la balle dans les airs.

Attention, faire sur de la neige ou sur un lac.

- On peut aussi prendre un fil de cuivre que l'on étend entre deux points, un plus haut que l'autre. Sur le fil, on met des rouleaux de papier de toilette que l'on allume et laisse descendre.

Boule de feu qui sort d'une bouteille

Vous avez besoin d'un contenant d'eau vide de 20 litres et de 30 ml d'alcool à fondue (méthanol).

Le tout doit être fait rapidement, et éloignez les gens autour de vous.

Versez l'alcool dans le contenant, mélangez le tout, mettez sur une table, envoyez une allumette allumée à l'intérieur.

Les effets spéciaux

Préparation

- Il est important, si vous prévoyez faire des effets spéciaux dans une activité scout, de savoir ce qui vous attend.
- Il est fortement recommandé de faire des tests avant de se lancer dans quelque chose qui demande de la minutie et des fois quelques calculs.
- Prévoyez toujours un moyen de vous sortir des mauvaises situations, surtout dans les manœuvres qui demandent des manipulations avec le feu. Prévoyez des seaux d'eau, un extincteur, un périmètre de sécurité pour les jeunes.
- Et surtout, prévoyez le temps que prendra l'effet et le temps d'attente avant de le faire.

L'environnement

- Pensez premièrement à l'environnement qui vous entoure avant de procéder à des expériences qui lui seraient dommageables. Évitez de vous mettre près des sources d'eau si vous utilisez des produits toxiques.
- Diminuez votre quantité de produit inflammable dommageable.
- Utilisez des produits qui ont des effets moins néfastes (l'alcool est moins dommageable pour l'environnement, les dérivés du pétrole n'altèrent pas la couche d'ozone, et les produits sous pression sont à éviter en raison de leurs effets très dommageables et aussi de leur dangerosité).
- Évitez les endroits très boisés pour ne pas tout faire flamber et afin que vos produits n'endommagent pas le sol.

- Les endroits sablonneux sont idéaux parce qu'ils réduisent les risques d'incendie et que le sable absorbe mieux les matières toxiques.

Bombe fumigène

- Une bombe fumigène, ça crée un énorme mur de fumée opaque. Voici comment fabriquer un pot fumigène de très grande capacité.

□ Ingrédients/matériel

- Une grande casserole (diamètre de 30 cm)
- Une grande boîte de café en métal cylindrique (diamètre de 18 cm)
- 5 kilos de salpêtre
- 5 kilos de sucre
- De l'eau
- Une mèche*

* Les feux de Bengale qui font des étincelles font des mèches parfaites.

□ Préparation

- Verser le sucre et le salpêtre dans la boîte de café et mélanger.
- Verser de l'eau dans la casserole et porter à ébullition.
- Prendre 1/2 tasse d'eau bouillante et verser sur le mélange sucre-salpêtre.
- Mettre le pot de café dans la grande casserole, sans faire entrer plus d'eau sur le mélange (principe du bain-marie).
- Remuer, tout en gardant l'eau de la casserole la plus chaude possible.
- Mélanger continuellement jusqu'à ce que le sucre commence à fondre.
- Quand le mélange est devenu relativement homogène et a formé une pâte épaisse, retirer du feu.
- Planter la mèche dans le mélange et laisser le mélange refroidir.
- Allumer la mèche et reculer (à essayer à l'extérieur!).

Les combustibles

L'alcool

- Flambe sans trop endommager les tissus imbibants.
- Donne une couleur plus vive et parfois même bleutée.
- Brûle plus rapidement en surface.
- S'évapore rapidement.
- Ne sent pas très fort, alors n'est pas détectable par les jeunes.
- Résiste mal au grand vent.
- N'est pas dommageable pour l'environnement.

La citronnelle

- Très inflammable et rapidement.
- Très odorante.
- Grosses flammes jaune doré.
- Idéale pour les torches et les combustions à long terme.
- Ne s'évapore pas.
- Moyennement dommageable pour l'environnement.
- Très salissante.
- Résiste très bien au grand vent.
- Éloigne les mouches.

L'huile à lampe

- Dommageable pour l'environnement.
- S'enflamme lentement (doit atteindre une certaine chaleur).
- Salissante (huileuse).
- Ne s'évapore pas.

- Flamme moyenne, constante et orangée.
- Certaines huiles sont sans odeur.

Le naphtha

- Très volatile (s'évapore à une vitesse folle).
- Flamme très vive et imprévisible.
- Difficile à éteindre.
- Dommageable pour l'environnement.
- Sent un peu et peut être détectable.
- Non salissant.
- N'est pas très approprié pour les effets spéciaux.

Les fusées routièrès

• Les fusées routièrès donnent un très bel effet dans un feu de camp. Avec un demi-bâton, on peut faire un effet très spécial. Si vous le lancez dans le feu, cela fait de la lumière rouge et blanche puissante partout dans votre feu. Si vous le mettez dans une boîte en carton et que vous le placez dans votre feu, cela durera plus longtemps et la lumière sera très vive et insoutenable à un seul endroit dans votre feu; très efficace dans un bivouac avec une histoire qui parle du brasier dans la gueule d'un dragon ou d'un volcan qui veut entrer en éruption.

Tyrolienne en feu (météorite)

(Se fait dans un endroit en pente ou en bas d'une falaise)

Matériel :

- Long fil de métal très solide
- Rouleau de papier de toilette
- Citronnelle ou huile à lampe ou alcool
- Corde qui brûle facilement

Préparation :

Tendez un fil de fer entre votre point de départ et votre point d'arrivée (le point d'arrivée peut être un feu à allumer, une ligne à dessiner sur le sol avec du combustible, un bassin d'eau où s'éteindra la boule de feu ou bien même une grosse canne de conserve où ira s'engouffrer le rouleau de papier de toilette pour s'y éteindre).

N'oubliez pas de passer votre fil dans votre rouleau de papier de toilette avant de le fixer à la deuxième extrémité, car sinon il faut tout détacher. Au sommet (point de départ), fixez aussi votre rouleau de papier de toilette à une corde attachée à l'arbre; ceci est pour que vous n'ayez pas à tenir votre rouleau dans votre main durant l'allumage. Lorsque vous serez prêt, vous n'aurez qu'à verser un peu de produit inflammable sur le rouleau et à allumer le tout. Quand la corde brûlera, elle cédera et le rouleau descendra le long du fil de fer. Il va sans dire que c'est beaucoup plus impressionnant la nuit.

Boules de feu

Matériel :

- Citronnelle ou alcool
- Balles de tennis
- Petit bol
- Des maudits bons gants
- Une couverture de laine pour éteindre le tout

Préparation :

Cachez-vous à l'abri des regards et mettez votre combustible dans un bol (pas besoin d'en mettre beaucoup).

Trempez vos balles de tennis dans le combustible et prenez-les avec vos gants. Quand vous êtes prêt, allumez les balles et lancez-les dans les airs pour faire l'effet de météorites qui volent dans le ciel.

La citronnelle va mieux si vous voulez les lancer sur une longue distance, mais vos gants seront beaucoup plus endommagés.

L'alcool risque davantage de s'éteindre si vous lancez les balles trop vigoureusement, mais il n'endommagera pas vos gants. Vous pouvez utiliser des gants recouverts de silicone.

Feu à distance

Canne de conserve avec un fil à pêche et une petite chandelle à l'intérieur.

Si vous ne pouvez pas vous procurer d'allumettes électriques, vous pouvez prendre une ampoule 9 volts et casser délicatement le globe de verre sans toucher à l'élément. Quand vous mettez le courant, l'élément chauffera de 1 à 5 secondes et allumera votre combustible mis à proximité.

Poil au visage

- Brosse à barbecue
- Tissu feutré (polar, feutrine...) de la couleur souhaitée
- Colle tout usage

Sons

- Canne de conserve et corde de coton humide
- Planche plane de tôle ou de plexiglas très mince que l'on ondule farouchement
- Tube ondulé tourné au-dessus de la tête
- Microphone avec objet de la vie quotidienne

Glue de monstre

Achetez de la colle à papier peint en poudre, la moins chère fera l'affaire. Préparez un verre d'eau froide. L'eau froide va retarder la prise de la colle et va permettre de la manipuler pendant plusieurs minutes avant qu'elle ne commence à vraiment coller.

Si vous voulez une bave de couleur (on ne sait jamais, votre monstre est peut-être malade!), vous pouvez colorer votre eau avec de la gouache. N'en mettez pas trop, au risque de perdre la translucidité de la bave. Faites tourner l'eau avec une cuillère, puis versez doucement de la colle dans l'eau. Faites des essais pour trouver le bon dosage, mais environ une grande cuillère de colle pour un verre d'eau devrait donner une bave assez compacte.

Mélangez bien pour dissoudre tous les grains de colle puis laissez reposer quelques minutes.

Et voilà : de la bave gluante et répugnante, mais sans danger à condition de ne pas la mettre dans la bouche et de se laver les mains après la scène.

Parchemin et carte aux trésors

Méthode 1

- Papier essuie-tout, mouchoir ou à mains
- Eau
- Colorant si désiré

Prenez du papier essuie-tout, mouchoir ou à mains, mélangez-le à de l'eau et passez le tout au mixeur. Vous pouvez mettre du colorant pour colorer selon l'effet voulu ou bien mettre de la sciure de bois pour donner un aspect plus vieux. Plus votre mélange est bien broyé, plus mince pourra être votre feuille. Une fois que le mélange est assez bien broyé, essorez-le dans un linge déposé dans une passoire. Enlevez l'eau en pressant sur le linge, mais laissez assez d'eau pour pouvoir manipuler la pâte. Étendez la pâte sur une surface qui donnera le fini à votre feuille : entre deux vitres, sous des livres pour une belle feuille recto verso qui fait plus distingué (vous pouvez tailler les côtés), sur un chiffon sans pression pour quelque chose de plus rustique ou bien sur une boule de quille pour un message étrange venant de l'espace. Laissez sécher au moins deux jours, en fonction de la quantité d'eau qu'il restait dans le mélange. Une fois le papier séché, vous pouvez écrire votre message. Si vous le souhaitez, vous pouvez vernir avec de la colle tout usage blanche qui deviendra translucide après séchage; si vous mettez de la colle, il sera difficile par la suite de réécrire par-dessus celle-ci.

Méthode 2

- Café instantané
- Papier

Prenez des feuilles blanches, chiffonnez-les selon vos goûts et remettez-les à plat. Faites un mélange de café instantané et d'eau chaude (plus vous mettez de café, plus c'est foncé... et plus ça sent aussi). Laissez-les tremper pour que les feuilles prennent une belle teinte, mais pas trop longtemps pour éviter qu'elles se déchirent.

Laissez-les ensuite sécher à plat près d'un ventilateur ou dans une pièce bien sèche.

Vous pouvez faire la même chose avec du thé.

Visage de mort vivant

- Colle tout usage
- Frosted Flakes
- Vaseline

Couleurs émises par quelques composés lors de la combustion

Couleur	Éléments	Composés	Formule
Violet	Potassium	Nitrate de potassium Chlorate de potassium	KNO_3 KClO_3
Bleu	Cuivre Zinc	Chlorure cuivreux Sulfate de cuivre Poudre de zinc	CuCl_2 CuSO_4 Zn
Vert	Baryum	Nitrate de baryum Chlorure de baryum Chlorate de baryum	$\text{Ba(NO}_3)_2$ BaCl_2 $\text{Ba(ClO}_3)_2$
Jaune	Sodium	Oxalate de sodium Oxyde de sodium Nitrate de sodium	$\text{Na}_2\text{C}_2\text{O}_4$ Na_2O NaNO_3
Orangé	Calcium	Nitrate de calcium	$\text{Ca(NO}_3)_2$
Rouge	Strontium	Nitrate de strontium Hydroxyde de strontium Chlorure de strontium Oxyde de strontium Carbonate de strontium	$\text{Sr(NO}_3)_2$ Sr(OH)_2 SrCl_2 SrO SrCO_3
Blanc	Magnésium Aluminium	Poudre de magnésium Poudre d'aluminium	Mg Al
Argenté	Titane Aluminium	Poudre de titane Poudre d'aluminium	Ti Al
Étincelles	Aluminium	Granules d'aluminium	Al